



Culte avec des personnes « au cœur de la vie »

Sur le modèle proposé par l'Institut du culte de l'Eglise d'Allemagne du Nord « Culters avec des personnes détentrices de savoir de vie) www.gottesdienstinstitut-nek.de (voir 2^e document de la rubrique «Idée pour un culte autrement»)

1. L'idée

Au cœur de ce culte figurent des personnes venues témoigner de leur expérience de vie. Des personnes directement concernées, éventuellement également sur un plan professionnel, présentent un sujet à leur communauté. Exemple de sujet *la naissance*: Ces personnes peuvent être une sage-femme, un pédiatre ou une maman. Les expériences humaines ne sont pas juste citées dans la prédication, mais en font partie intégrante sous la forme de témoignages partagés de vive voix et en direct. *En règle générale, trois personnes parlent d'un sujet général qu'elles ont choisi au préalable et qui témoigne de leur réalité de vie. Elles sont au bénéfice d'une expérience dans un domaine particulier de l'existence humaine.*

Le modèle annexé peut être introduit à l'occasion du premier Dimanche de la Vision et pourrait également servir par la suite pour la préparation d'autres cultes.

2. Choix d'un sujet

L'idée directrice «S'appuyer sur la Bible – en quête d'humanité» sert de fil conducteur. Les responsables du culte définissent le passage de la Bible qui convient (par exemple 1 Sam 3: 1-11) et en tirent un sujet, par exemple: «Oreille - entendre» Ce sujet sera ensuite abordé lors du culte sous différents angles.

3. Réunion de préparation

Les personnes détentrices de savoirs de vie seront par exemple une acousticienne, une personne malentendante et une chanteuse. Les responsables du culte leur demanderont au préalable de suivre un certain schéma qui découle du texte biblique. Dans le cas du sujet «Oreille - entendre», on peut utiliser le schéma de l'histoire de l'appel de Samuel et de son dialogue avec Eli: Samuel entend un appel et croit qu'il provient d'Eli. Il serait intéressant d'entendre de la part d'une acousticienne comment elle apprécie ce processus d'écoute, de la part du malentendant comment il perçoit un «appel» et de la part d'une chanteuse comment elle exerce sa voix afin d'être entendue par son auditoire. Les témoignages sont rédigés ensemble par les participants et mis en scène. La transparence du processus d'élaboration est essentielle (intentions, questions, témoignages). Les expériences des participantes et participants n'ont pas vocation de prédication et ne remplacent aucunement la propre réflexion de chacun et chacune.

4. Mise en œuvre

Les différents points de vue et expériences sont assemblés en un collage pour constituer la prédication à laquelle les pensées spirituelles de la prédicatrice ou du prédicateur sont finalement intégrées. La personne chargée de la prédication se gardera d'expliquer ou d'interpréter les autres contributions. La proclamation de la Bible se réfère uniquement au contexte biblique. L'Église fixe ainsi volontairement des limites à son monopole herméneutique. Cette mise en scène rapproche les points de vue issus d'expériences de vie des contenus bibliques. Le cadre liturgique reste structuré thématiquement comme un culte normal.

5. Inclure d'autres univers de vie devrait devenir la règle et non l'exception

Il serait bon de réitérer ce genre de culte plusieurs fois par année (par exemple au moins 2 à 3 fois par an). Ils permettent à des univers de vie autres que ceux du pasteur ou de la pasteure de trouver place dans le «culte ordinaire». En outre, cette forme de célébration offre la possibilité d'aborder des questions délicates ou complexes pour lesquelles la pasteure ou le pasteur n'a en général aucune expérience. Le modèle annexé décrit en détail toutes les étapes et le temps requis.

Susanna Meyer