

5

Annexe 5 – Fiche d’animation 5

Imaginer des scénarios d’avenir.

Objectif: Se mettre à l’écoute des attentes et des idées des membres de la paroisse.

Préparation: Le groupe de préparation cherche deux ou trois personnes (de préférence membres ni du conseil ni du personnel) susceptibles d’inventer un scénario d’avenir inspiré par l’une des propositions de la vision et de le raconter.

Il leur demande de choisir une proposition, de se projeter en 2028 et de raconter comment ils imaginent la paroisse idéale, la paroisse de leurs rêves, le but étant que la proposition en question prenne vie et se matérialise au fil du récit.

Les narratrices et narrateurs auront pour mission de présenter leur scénario lors de l’animation Vision Eglise 21. Leur intervention ne devra pas durer plus de dix minutes.

Rôle du modérateur ou de la modératrice: Introduire l’animation, assurer les transitions, modérer les discussions en plénum, surveiller la montre. Ne pas oublier de remercier les narratrices et les narrateurs.

NB: les narratrices et narrateurs ne doivent en aucun cas justifier leur scénario puisqu’il s’agit de leur invention subjective. À ce stade, il ne s’agit pas d’être réaliste; les scénarios peuvent n’être que l’expression d’un rêve et avoir pour effet de susciter l’enthousiasme.

Déroulement:

NB: toute l’animation se déroule en plénum

1. L’une des personnes préalablement sollicitée raconte son histoire à l’assemblée. 10 min.

2. L’assemblée est invitée à formuler ses observations et ses hypothèses (réflexions, idées) en réaction à ce qu’elle vient d’entendre. 30 min.
La modératrice ou le modérateur note des mots-clés sur le chevalet.

3. A l’issue d’un temps d’échange autour de l’histoire et des observations, un ou deux éléments de fond consensuels liés à la proposition concernée sont retenus. 20 min.

4. Même scénario avec les autres histoires.

5. **Débat:** Question clé: 60 min.
«Concrètement, qu’est-ce que ça signifie pour notre communauté?»

6. **Conclusion:** Les discussions ont-elles ouvert des pistes? Si oui, 15 min.
quelles sont les prochaines étapes et comment aller de l’avant?
Qui est responsable?

Durée: entre une demi-journée et une journée en fonction du nombre de scénarios